

INSIEME VOCALE "MOTI ARMONICI"

L'insieme vocale "Moti Armonici" si è costituito nel febbraio 1996 per il desiderio dei coristi e del direttore di fare musica polifonica originale comprendente anche la musica leggera di qualità.

Il coro ha un vasto repertorio che spazia dal gregoriano agli spirituals, dalla polifonia sacra a quella profana, senza disdegnare la musica popolare.

L'insieme vocale si è esibito in occasione del gemellaggio tra l'Istituto "Nostra Signora" ed un istituto superiore di Monaco di Baviera, ha tenuto un concerto nel corso delle "Triadi '96" presso il Convento Cinquecentesco di Spoltore, ha preso parte a seminari e lezioni-concerto organizzati presso la Scuola Media "G. Rossetti" per il corso sperimentale di musica, inoltre ha tenuto un concerto organizzato dall'Associazione Culturale "Accademia d'Abruzzo" ed ha realizzato i brani corali dell'opera teatrale "Sogno di una notte di mezza estate", libero adattamento dell'omonima opera di Shakespeare di M. A. Ambrosioni, musica di M. G. Ciaffarini nell'ambito del Progetto Giovani coordinato dal Liceo Scientifico "G. Galilei" con l'Istituto d'Arte, andata in scena presso il Teatro Michetti di Pescara.

Fra gli impegni più prestigiosi si segnala il concerto eseguito nel corso del Congresso dei Docenti Europei tenutosi presso l'Hotel "Serena Majestic".

Il coro ha partecipato all'incontro annuale dei cori regionali abruzzesi (San Gabriele), si è esibito alla manifestazione "Moto perpetuo" di Pescocostanzo, al concerto al Museo Michetti di Francavilla al Mare, e ad altri.

Ultimamente si è esibito al Palazzo Sirena di Francavilla al Mare in occasione delle manifestazioni natalizie organizzate dal comune di Francavilla al Mare e nei concerti natalizi presso la chiesa di Santa Liberata e di San Franco.

Il primo concerto del 2010 ha visto il coro esibirsi presso la struttura "S. Maria Ausiliatrice" per un concerto benefico organizzato dall'associazione ASSO-Onlus.

Maria Gabriella Ciaffarini, pianista e clavicembalista, laureata in Lettere Moderne presso l'Università di Chieti con il massimo dei voti e la lode, si è perfezionata con i Maestri G. Agosti, M. Delli Ponti e B. Mezzena.

Ha vinto nel 1979 il Primo Premio al Concorso Pianistico Nazionale "Città di Osimo" e nel 1983 la Targa di Merito al Concorso Internazionale di Livorno; nel 1986 suona al Teatro Ghione di Roma in occasione di un International Piano Masterclass tenuto dal Maestro Agosti.

La sua attività concertistica si svolge in Italia, USA e Canada.

Il Maestro P. Di Biase le ha dedicato la II.a Sonata, eseguita in prima assoluta a Pescara nella primavera del '90.

Ha tenuto prolusioni storico-critiche a diversi concerti, Seminari, monografie, lezioni-concerto. Studia composizione con il Maestro Vernamonte, ha vinto il II Premio Assoluto al Concorso Nazionale "I Canti della Montagna" con il brano "Gita in montagna" su versi del poeta G. Marino. Ha composto le musiche di scena per il "Sogno di una notte di mezza estate", riduzione da Shakespeare di M. A. Ambrosioni-Feruglio, realizzato dal Liceo Scientifico "G. Galilei" con l'Istituto d'Arte di Pescara nell'ambito del "Progetto Giovani", opera che è andata in scena presso il Teatro Michetti di Pescara nella primavera del 1997 e per la commedia dialettale di M. A. Ambrosioni-Feruglio "Sette femmene sole sole" che nel 1998 ha vinto il Primo Premio nella rassegna di teatro popolare del Teatro Marrucino di Chieti. Collabora stabilmente con il poeta G. Marino.

Ha curato criticamente cataloghi e mostre d'arte dei pittori Goffredo Civitaresse, Rita D'Emilio, Gianfranco Zazzeroni, Ester Crocetta, Guido Giancaterino, Gabriella Albertini, Ivano Pardi, Alfea Ciccone, Gianluigi Mancini.